



Graduate Symposium Johns Hopkins-Yale

## *Mutamenti*

### *Metamorphosis from the Human to the Posthuman*

October 28-29, 2022

#### **Description**

From the transformation of Ulysses' companions in the *Odyssey* to recent debates on transgender theory, metamorphosis (from the Ancient Greek μεταμόρφωσις) has played a fundamental role in literary, historical, and anthropological thought. The act of transformation, linked to human evolution and historical-social change, surfaces in a variety of contexts: the *Metamorphoses* of Ovid and Apuleius, the transformations of the body and spirit in the Middle Ages, Renaissance practices in alchemy, Machiavellian political theories in the face of historical changes, D'Annunzio's *panismo*, and Alberto Burri's transfigurations of raw material.

What does metamorphosis mean for humankind? How has it been represented in Italy from classicism to today? How have historical changes shaped philosophical, literary, and artistic thought? By exploring this theme, it is possible to build theoretical bridges between various disciplines and historical moments. *Mutamenti* invites scholars to investigate the concept of metamorphosis both synchronically and diachronically.

The conference is open to graduate students and recent PhDs (within three years of degree conferral) who would like to consider the topic: "*Mutamenti: Metamorphosis from Human to Posthuman.*" The conference will be held in person at Johns Hopkins University in Baltimore on October 28-29, 2022. *Mutamenti* seeks papers that examine (but are not limited to) the following lines of investigation:

1. Metamorphosis as a genre
2. Political transformations
3. Reception of a source
4. Metamorphism in the arts
5. Metamorphosis of a character
6. Transness as a theoretical framework
7. Climatic/environmental changes

Eugenio Refini (New York University) and Shane Butler (Johns Hopkins University) will each deliver a keynote address during the conference.

#### **Proposal submission**

All submissions must be sent via email in a single Word document entitled "Last Name JHU-Yale" to [mutamenti.jhuyale@gmail.com](mailto:mutamenti.jhuyale@gmail.com) no later than June 30, 2022 and contain the following items: 1) an abstract (200 words max) 2) a short bio 3) your full name, email address, and affiliation. Please use "Symposium JHU-Yale" in the subject line.

Participation in this conference is free. No organizational registration is required.

**Hopkins Committee:** Tatiana Avesani, Marta Cerreti, Giulia Maria Cipriani, Cristina D'Errico, Alberto Fabris, Martina Franzini, Alessio Panichi, Silvia Raimondi, Sam Zawacki

**Yale Committee:** Zach Aguilar, Costanza Barchiesi, Giacomo Berchi, Nicholas Berrettini, Roberto Ferrini, Francesca Leonardi, Lydia Tuan

## Presentazione

A partire dalla trasformazione in porci dei compagni di Ulisse nell'*Odissea* fino ai più recenti dibattiti sulle teorie transgender, il tema della metamorfosi (dal greco μεταμόρφωσις) ha da sempre ricoperto un ruolo fondamentale nelle discussioni letterarie e storico-antropologiche. Dalle *Metamorfosi* di Ovidio e Apuleio, passando per le trasformazioni del corpo e dello spirito nel medioevo, le pratiche alchemiche rinascimentali, le teorie politiche machiavelliane di fronte ai mutamenti storici, arrivando al panismo dannunziano e alle trasformazioni della materia di Burri, la trasformazione si lega all'evoluzione umana e ai mutamenti storico-sociali.

Che cosa significa la metamorfosi per l'essere umano e come è stata rappresentata in Italia dalla classicità a oggi? In che modo i grandi mutamenti storici hanno influenzato il pensiero filosofico, letterario e artistico? Esplorare questa tematica significa creare ponti dialoganti tra materie e momenti storici differenti, e *Mutamenti* rappresenta lo spazio adeguato per investigare tali interconnessioni in senso tanto sincronico quanto diacronico.

Il convegno, aperto a graduate students e dottori di ricerca da non più di tre anni, offre l'occasione di confrontarsi sul tema "Mutamenti. Metamorfosi dall'Umano al Postumano". L'incontro, che si terrà a Baltimore in presenza, presso la Johns Hopkins University, il 28 e 29 ottobre 2022, apre il dibattito alle seguenti linee di indagine (ma non limitatamente a esse):

1. La metamorfosi come genere letterario
2. Mutamenti politico-sociali
3. Ricezione e mutamento di una fonte (letteraria, pittorica, storica...)
4. Metamorfismo nelle arti
5. Metamorfismo di un personaggio
6. Il metodo transness nelle discipline umanistiche
7. Cambiamenti climatico-ambientali e la loro rappresentazione nelle arti

Nel corso del seminario Eugenio Refini (New York University) e Shane Butler (Johns Hopkins University) terranno due lezioni.

## Invio proposte

Le proposte devono essere inviate entro il 30 giugno 2022 all'indirizzo [mutamenti.jhuyale@gmail.com](mailto:mutamenti.jhuyale@gmail.com) e secondo i seguenti parametri: abstract (200 parole), un breve profilo biobibliografico, nome e cognome, e-mail, ed ente di appartenenza in un unico file word intitolato "Cognome JHU-Yale". Oggetto della e-mail dovrà essere "Symposium JHU-Yale".

La partecipazione alla conferenza è gratuita.

**Segreteria Hopkins:** Tatiana Avesani, Marta Cerreti, Giulia Maria Cipriani, Cristina D'Errico, Alberto Fabris, Martina Franzini, Alessio Panichi, Silvia Raimondi, Sam Zawacki

**Segreteria Yale:** Zach Aguilar, Costanza Barchiesi, Giacomo Berchi, Nicholas Berrettini, Roberto Ferrini, Francesca Leonardi, Lydia Tuan